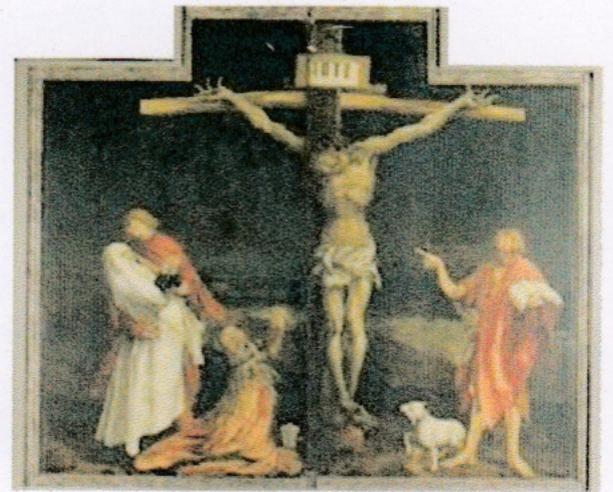


J. S. BACH

JOHANNES - PASSION

*(in der Fassung der neuen deutschen
Bach- Ausgabe)*



WEBER, WEHLER, KLOSE, ZASS
CAPELLA ACADEMICA DER UNIVERSITÄT BONN

WALTER L. MIK

CD1 Erster Teil

Verrat und Gefangennahme

1. *Chorus:* Herr unser Herrscher
- 2a. *Evangelista, Jesus:* Jesus ging mit seinen Jüngern über den Bach Kidron
- 2b. *Chorus:* Jesum von Nazareth!
- 2c. *Evangelista, Jesus:* Jesus sprach zu ihnen
- 2d. *Chorus:* Jesum von Nazareth!
- 2e. *Evangelista, Jesus:* Jesus antwortete
3. *Choral:* O große Lieb, o Lieb ohn' alle Maße
4. *Evangelista, Jesus:* Auf daß das Wort erfüllet würde
5. *Choral:* Dein Will gescheh, Herr Gott zugleich
6. *Evangelista:* Die Schar aber und der Oberhauptmann und die Diener der Jüden nahmen Jesum
7. *Arie (Alt):* Von den Stricken meiner Sünden mich zu entbinden

Verleugnung

8. *Evangelista:* Simon Petrus aber folgte Jesu nach
9. *Arie (Sopran):* Ich folge die gleichfalls mit freudigen Schritten
10. *Evangelista, Ancilla, Petrus, Jesus, Servus:* Derselbige Jünger war den Hohepriestern bekannt
11. *Choral:* Wer hat dich so geschlagen
- 12a. *Evangelista:* Und Hannas sandte ihn gebunden zu dem Hohenpriester Kaiphas
- 12b. *Chorus:* Bist Du nicht seiner Jünger einer?
- 12c. *Evangelista, Petrus, Servus:* Er leugnete aber und sprach
13. *Arie (Tenor):* Ach, mein Sinn, wo willst du endlich hin
14. *Choral:* Petrus, der nicht denkt zurück

JOHANN SEBASTIAN BACH

Passionsmusik nach dem Evangelisten Johannes, BWV 245

(in der Fassung der neuen deutschen Bach-Ausgabe)

Ausführende:

Irmgard Weber, Sopran

Christine Wehler, Alt

Thomas Klose, Tenor

Burkhard Zass, Baß

Oliver Peltzer, Pilatus

Sebastian Pollmann, Petrus

Mathias Jungck, Ingo Scharrenbroich, Sklave

Capella academica

Leitung Walter L. Mik

Mitschnitt des Konzertes vom 11.04.2001, San Sebastian Technologie Park

(Im Rahmen dieses Konzertes fand die erstmalige Übertragung dieses Werkes im Internet statt)

Cover: Ausschnitt des Isenheimer Altars (1512 – 1515), Matthias Grünewald
(Musée d'Unterlinden, Colmar)

Johann Sebastian Bach: Gemälde von Elias Gottlob Haussmann (1748)
(William H. Scheide Library, Princeton / N.J., USA)

Bearbeitung, Satz und Gestaltung: © Martin Fink



Probe der Capella academica im San Sebastian Technologie Park

CD2 Zweiter Teil

Verhör und Geißelung

- 1 15. *Choral*: Christus der uns seelig macht
- 2 16a. *Evangelista, Pilatus*: Da führten sie Jesum von Kaiphas vor das Richthaus
16b. *Chorus*: Wäre dieser nicht der Übeltäter
16c. *Evangelista, Pilatus*: Da sprach Pilatus zu ihnen
16d. *Chorus*: Wir dürfen niemand töten
16e. *Evangelista, Pilatus, Jesus*: Auf dass erfüllet würde das Wort Jesu
- 3 17. *Choral*: Ach großer König, groß zu allen Zeiten
- 4 18a. *Evangelista, Pilatus, Jesus*: Da sprach Pilatus zu ihm
18b. *Chorus*: Nicht diesen, sondern Barrabam!
18c. *Evangelista*: Barrabas aber war ein Mörder!
- 5 19. *Arioso (Baß)*: Betrachte mein Seel, mit ängstlichem Vergnügen
- 6 20. *Arie (Tenor)*: Erwäge, wie sein blutgefärbter Rücken

Verurteilung und Kreuzigung

- 7 21a. *Evangelista*: Und die Kriegsknechte flochten eine Krone von Dornen
21b. *Arie (Sopran)*: Ich folge dir gleichfalls mit freudigen Schritten
21c. *Evangelista, Pilatus*: Und gaben ihm Backenstreiche
21d. *Chorus*: Kreuzige, kreuzige!
21e. *Evangelista, Pilatus*: Pilatus sprach zu ihnen
21f. *Chorus*: Wir haben ein Gesetz
21g. *Evangelista, Pilatus, Jesus*: Da Pilatus das Wort hörte
- 8 22. *Choral*: Durch dein Gefängnis, Gottes Sohn
- 9 23a. *Evangelista*: Die Juden schrieen aber und sprachen
23b. *Chorus*: Lässest du diesen los
23c. *Evangelista, Pilatus*: Da Pilatus das Wort hörte
23d. *Chorus*: Weg, weg mit dem
23e. *Evangelista*: Spricht Pilatus zu ihnen
23f. *Chorus*: Wir haben keinen König denn den Kaiser
23g. *Evangelista*: Da überantwortete er ihn, daß er gekreuziget würde
- 10 24. *Arie (Baß) - Chor*: Eilt ihr angefochtenen Seelen – Wohin?
- 11 25a. *Evangelista*: Allda kreuzigten sie ihn
25b. *Chorus*: Schreibe nicht: der Juden König
25c. *Evangelista, Pilatus*: Pilatus antwortete
- 12 26. *Choral*: In meines Herzens Grunde

Tod Jesu

- 13 27a. *Evangelista*: Die Kriegsknechte aber, da sie Jesum gekreuziget hatten
27b. *Chorus*: Lasset uns den nicht zerteilen
- 14 27c. *Evangelista*: Auf dass erfüllet würde die Schrift
- 15 28. *Choral*: Er nahm alles wohl in acht
- 16 29. *Evangelista, Jesus*: Und von Stund an nahm sie der Jünger zu sich
- 17 30. *Arie (Alt)*: Es ist vollbracht!
- 18 31. *Evangelista*: Und neiget das Haupt und verschied
32. *Arie (Baß) - Choral*: Mein teurer Heiland, lass dich fragen
Jesu, der du warest tot

Grablegung

- 19 33. *Evangelista*: Und siehe da, der Vorhang im Tempel zerriß
34. *Arioso (Tenor)*: Mein Herz, indem die ganze Welt
- 20 35. *Arie (Sopran)*: Zerfließe, mein Herze
- 21 36. *Evangelista*: Die Jüden aber, dieweil es der Rüsttag war
- 22 37. *Choral*: O hilf, Christe, Gottes Sohn
- 23 38. *Evangelista*: Darnach bat Pilatum Joseph von Arimathia
- 24 39. *Chorus*: Ruht wohl, ihr heiligen Gebeine
- 25 40. *Choral*: Ach Herr, lass dein lieb Engelein